

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(в редакции приказа от 30.03.2026 г. № 36/8)

Программа «Фортепиано», реализуемая детской школой искусств, включает следующие учебные планы:

1) учебный план, срок освоения программы 8 лет (для обучающихся 2026/2027г.- 1,2,3,4 класса);

2) учебный план, срок освоения программы 8 лет (для обучающихся 2026/2027 уч. год – 5,6 классы, 2027/2028 уч. год – 6,7 классы, 2028/2029 уч. год -7,8 классы, 2029/2030 – 8 класс - с учебными предметами вариативной части «Музицирование» сроком обучения 4 года, «Синтезатор» сроком обучения 5 лет (с 3 класса);

3) учебный план, срок освоения программы 8 лет (для обучающихся 2026/2027 уч. год – 7,8 класс, 2027/2028 уч. год – 8 класс, с учебными предметами вариативной части «Музицирование» сроком обучения 5 лет и «Синтезатор» сроком обучения 5 лет (с 3 класса);

4) учебный план 8(9) класс – для обучающихся, продливших срок обучения на один год.

Учебный план программы «Фортепиано» имеет следующие предметные области:

а) предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

б) разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа,

УП.02.Ансамбль - 132 часа,

УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов,

УП.04.Хоровой класс - 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность и чтение с листа - 691 час,

УП.02.Ансамбль - 198 часов,

УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов,

УП.04.Хоровой класс - 345,5 часа;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки - 33 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Фортепиано» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

«Детская школа искусств № 8» (далее – ОУ) определяет учебные предметы вариативной части ПО. Объем времени вариативной части ПО, определяемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей ПО предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается ОУ учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем ОУ.

При реализации программы «Фортепиано» ОУ обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного ОУ дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Консультации проводятся в следующем объеме: при реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет – 158 часов, с дополнительным сроком обучения - 184 часа.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебные планы являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «**Хоровой класс**» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия проводятся следующими группами: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

3. По учебному предмету «**Ансамбль**» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «**Концертмейстерский класс**» в соответствии с образовательной программой осуществляется в 7 классе и первом полугодии 8 класса. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Концертмейстерский класс» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Музицирование» - 0,5 часа в неделю;

6. Для успешной реализации плана возможно осуществление образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае невозможности реализации консультационных часов в текущем учебном году возможен перенос неотведенных консультационных часов на следующий учебный год, за исключением выпускного класса и в случае последнего года обучения по учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

(для обучающихся 2026/2027 уч. год – 5,6 кл., 2027/2028 уч. год – 6,7 кл., 2028/2029 уч. год -7,8 кл., 2029/2030 – 8 класс - с учебными предметами вариативной части «Музцирование» сроком обучения 4 года, «Синтезатор» сроком обучения 5 лет (с 3 класса))

Срок освоения программы – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения															
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17								
	Структура и объем ОП	3841,5-4713	2065-2444,5	1776,5-2106,5					Количество недель аудиторных занятий															
									32	33	33	33	33	33	33	33								
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5					Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5																				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3,4,5 6,7,8,9, 10,11,12 13,14,15 16	2,4,6, 8,10, 12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		7,8,9,10, 11,12,13 14					1	1	1	1									
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14,15								1	1/0								
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			8,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5								
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10, 14	12									1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6										1	1	1					

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

Данный учебный план (для обучающихся 2026/2027 уч.г.- 5,6 кл., 2027/2028 уч.г.-6,7 кл., 2028/2029- 7,8 кл., 2029/2030г. – 8 кл.) предусматривает в вариативной части учебный предмет «Синтезатор» 5 лет обучения (с 3 по 7 класс) и учебный предмет «Музицирование» 4 года обучения с 1 по 4 класс.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «**Хоровой класс**» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия проводятся следующими группами: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

3. По учебному предмету «**Ансамбль**» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «**Концертмейстерский класс**» в соответствии с образовательной программой осуществляется в 7 классе и первом полугодии 8 класса. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Концертмейстерский класс» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Музицирование» - 0,5 часа в неделю;
- «Синтезатор» - 1 час в неделю.

6. Для успешной реализации плана возможно осуществление образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае невозможности реализации консультационных часов в текущем учебном году возможен перенос неотведенных консультационных часов на следующий учебный год, за исключением выпускного класса и в случае последнего года обучения по учебному предмету.

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

Данный учебный план (для обучающихся 2026/2027 уч.г.- 7,8 кл., 2027/2028 уч.г.-8 кл.) предусматривает в вариативной части учебный предмет «Синтезатор» 5 лет обучения (с 3 по 7 класс) и учебный предмет «Музицирование» 5 лет обучения с 1 по 5 класс.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия проводятся следующими группами: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» в соответствии с образовательной программой осуществляется в 7 классе и первом полугодии 8 класса. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Концертмейстерский класс» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Музицирование» - 0,5 часа в неделю;

«Синтезатор» - 1 час в неделю.

6. Для успешной реализации плана возможно осуществление образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае невозможности реализации консультационных часов в текущем учебном году возможен перенос неотведенных консультационных часов на следующий учебный год, за исключением выпускного класса и в случае последнего года обучения по учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8,9 классы)
для обучающихся «Детской школы искусств №8», увеличивших срок освоения программы на один год (9 кл.)**

Срок освоения программы 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	1313,5-1396	700,5-750	613-646					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	1313,5	700,5	613					33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	881,5	535,5	346					Недельная нагрузка в часах	
ПО.УП.01.01.	Специальность и чтение с листа	577,5	396			181,5	15,16,17,18	16	2,5	3
ПО.УП.01.02.	Ансамбль	198	99		99		17			2
ПО.УП.01.03.	Концертмейстерский класс	40	24			16	15		1/0	
ПО.УП.01.04.	Хоровой класс	66	16,5	49,5			16		1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	396	165	-	231	-				
ПО.УП.02.01.	Сольфеджио	165	66		99		16		1,5	1,5
ПО.УП.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66		99		16		1,5	1,5
ПО.УП.02.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		18			1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				577					8/7	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1277,5	700,5	577					18/15,5	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							10	1		
В.00.	Вариативная часть	82,5	49,5	33						
В.00.УП.01.	Ансамбль	82,5	49,5		33		15,16		1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				610					9/8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		1360	750	610					22	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							12	1		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	36	-	36					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					16			8	8
К.03.02.	Сольфеджио				8				4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				4	4
К.03.04.	Ансамбль				4				2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия проводятся следующими группами: младший хор: старший хор: 5-8 классы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

3. По учебному предмету «**Ансамбль**» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «**Концертмейстерский класс**» в соответствии с образовательной программой осуществляется в 7 классе и первом полугодии 8 класса. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Концертмейстерский класс» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Ансамбль» - 1 час в неделю.

6. Для успешной реализации плана возможно осуществление образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае невозможности реализации консультационных часов в текущем учебном году возможен перенос неотведенных консультационных часов на следующий учебный год, за исключением выпускного класса и в случае последнего года обучения по учебному предмету.